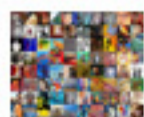


DESRIPTIF



Artistes du monde donnez-vous la main et rejoignez le mur aux artistes. Pour cela il vous ...

[Lire la suite](#)

NAVIGATION

- [Accueil](#)
- [Dernier article](#)

L'artiste de la semaine :
Cosette Patarot

L'artiste de la semaine:
Tatieva

L'artiste de la semaine :
Paco Salamander

L'artiste de la semaine :
Jocelyne Olkiewicz

L'artiste de la semaine :
Danièle Vieilledent

L'artiste de la semaine : JAC

L'artiste de la semaine :
Françoise DUGOURD-CAPUT dite Franca

L'article de la semaine :
Franck Saissi

page 1

 **ON VOUS A ENVOUTÉ?**
CLIQUEZ ICI

[< précédent](#) | [retrouvez tous les articles](#) | [suivant >](#)

L'artiste de la semaine : Paco Salamander

posté le mercredi 18 juin 2008 10:06



En 1986 Paco Salamander (Pascal Pautrot) monte à Paris. Trois ans d'apprentissage en dessin technique, artistique et publicitaire au sein de l'école privée J. SORNAS dans le 1^{er} arrondissement. A deux pas des colonnes de Buren, entre le Louvre des Antiquaires et le Palais Royal. Mais Salamander se définit lui-même avant tout comme un autodidacte !

Il fait ses premières armes dans la bande dessinée avec les "Wipers" pour le magazine "Rare & Cher" et participe à la Convention de la BD Porte de Champerret en 1987 puis démarre timidement la peinture. En 1989, brusque changement de cap ! Il s'oriente vers l'édition multimédia (Coktel-Vision / Vivendi Universal), *Adi, Adibou, Goblins...* durant 14 années. D'abord en tant qu'animateur, illustrateur, lead-animateur puis auteur. En 2003, un court passage aux Gobelins où il effectue un stage intensif en animation 3d afin de diriger le nouveau pôle animation sur consoles. Mais brusquement, c'est le clash ! La santé ne suit plus alors il quitte définitivement Paris pour s'installer à Graulhet en Midi-Pyrénées. Il crée son entreprise, Artcastle-Productions Studio (Yin) et retrouve enfin à sa première passion qu'est la peinture (Yang). Activité délaissée prématurément en 1992. Voilà les deux facettes de Pautrot / Salamander qui invoque lui-même dualité et complémentarité pour exprimer la nécessité de mener de pair, mais tout à fait distinctement, ses deux activités professionnelles.

Paco Salamander, la salamandre noire. Un animal amphibien crépusculaire et nocturne qui passe une grande partie de sa vie caché. Comme elle, il affectionne particulièrement la rocaïlle et les forêts ombragées. Son mucus est toxique. Né sous le signe du taureau, il n'appartient à aucun troupeau !

On peut haïr le travail d'un artiste mais nul ne peut l'opprimer.

La peinture est pour moi un moyen d'expression avant tout. Elle reflète certains aspects de ma personnalité, mes tracasseries ou mes joies, rien de plus. C'est aussi un filtre indispensable à ma mélancolie immuable et exacerbée. La peinture me sert de thérapie. Elle me permet de m'analyser tel que je suis au fil du temps, en profondeur. Elle me libère de mes démons, de mes doutes, parfois elle m'emmène vers des représentations complètement naïves parce que je ressens à cet instant précis un bien-être de gosse. C'est l'assemblage et la texture de mes oeuvres, plus que leur représentation, qui m'importe.

"Ma liberté est totale et sans friction. Ce travail je le fais d'abord pour moi. Même si je ne parviens pas toujours à me l'approprier par la suite, je veux qu'il soit foudroyant. Je veux être un franc-tireur et non un partisan. Pas de considération technique ou intellectuelle dans ma démarche. Aucun frein culturel ou religieux mais énormément de compassion et de désolation une fois que j'ai « accouché ». Être simplement un vecteur qui transmet, sans la dénaturer, une onde de choc dans une direction parfaitement définie à l'avance mais sans savoir si elle atteindra même un but".

Il travaille sur sa première exposition personnelle à Graulhet en 2007, peu habituelle et très vite remarquée :

"Paco Salamander créé en fonction des éléments, des états d'âme, des événements. Il ne recherche pas la série. Il travaille au moment, suivant son tempérament, selon l'actualité, selon ses sensations. L'art, dit t'il, est la thérapie de l'âme. L'artiste a traversé des périodes difficiles. Il a appris à consoler son désespoir dans la peinture après la perte d'un être cher. Son regard sur notre société est grinçant et criant de vérité. La couleur éclate, éclabousse et surprend par la forme des sujets. Ses toiles et objets invitent à la réflexion, au rêve, à l'imagination, à l'envie de croquer, à s'arrêter et être interpellé par les messages mi-provocateurs mi-prémonitoires. L'art de Paco Salamander aborde toutes les techniques, de la plus classique au mixage de toutes à la fois. Avec maîtrise". G. Durand.

"Il a su captiver dans sa totale liberté d'expression des états d'esprit pour composer des messages audacieux. Exutoires bénéfiques, ils montrent avec une riche palette, des sillons prometteurs dans l'imaginaire et dans le présent, la force affirmée d'un talent particulier." H. Manavit.

[Le site de Paco Salamander](#)

COMMENTAIRES

Asso Arcad : Demande de parution Bonjour nous organisons la 12e édition de La Puce des Ar...

Essay Writing Service : I reading your post today. it proved to become Very informative to me and i am ...
Essay Writing Service : Hi, Friends! I wanted to drop you a quick note to verbalize my appreciation. I...
discount oakley sunglasses : the paper is interesting here. oakley sunglasses sale new oakley sunglasses
discount oakley sunglasses : the paper is interesting here. oakley sunglasses sale new oakley sunglasses

FAVORIS

[Le Mur aux artistes : le site](#)

[Une peinture par jour](#)

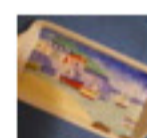
[Le mur aux photos](#)

RESTEZ INFORMÉ

Recevez par email toute l'actualité de ce blog.
[inscrivez-vous cliquez ici](#)



DERNIERS VISITEURS



[domfleury](#)



[accamusical](#)



[goodchild](#)

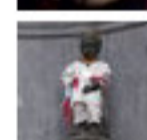
MES AMIS



[ladyme](#)



[maschaeman](#)



[degreefardennes](#)



[tildine](#)



[pyro](#)

[Voir les amis](#)